

孔子其人



西周末年，舊的社會秩序瓦解了，周天子對國家的控制名存實亡……

在利益的驅動下，為了謀求霸主地位與生存，各諸侯國之間爾虞我詐，充滿了陰謀、傾軋、掠奪與瓜分。



維繫人們心靈的信念動搖了。

哇！禮崩樂壞。





中國來到了一個令人迷惘的十字路口，進入了意識型態異常活躍的春秋戰國時期。

每個有膽識、有良知、有責任、有勇氣的知識分子都在認真地思想著中國的前途、人類的命運，在長期的爭鳴中，產生了先秦諸子。



孔子誕生於公元前五五一年，博大的胸襟與智慧的天賦使他加入到思考者的行列，並成為其中的佼佼者。



孔子用畢生的精力總結了中國的歷史經驗，分析了各種可供選擇的道路。

他認為產生混亂的根源是由於人們對一己之私的放縱，

大道之行也，天下為公。



是仁愛之心的迷失、禮樂制度的淪喪。

為此，孔子明確地提出了自己的主張。他認為，人就是人，人應當按照人本來的意義去生活；天下應該為公，而不是為私。一個人的力量再強大，也不可能做到以力服人，而要使「近者悅，遠者來」，就只能以德服人。

德



要使社會安定，人民幸福，化解矛盾與痛苦，就首先要弄清萬事萬物的規律。

然後以「凡有血氣者，莫不尊親」為基礎，模擬「萬物並育不相害」的自然法則，每個人都找到自己在社會結構中的相應角色與位置，然後各司其職，各得其所。

天道之常



這個理想的社會是透過對「禮」的皈依，對「仁」的認同來實現的。是人與人、與物、與自然間的和諧與融洽。

「禮」對人的要求是君止於仁，臣止於敬，子止於孝，父止於慈，交止於信，也就是人與人之間止於信。



就個人而言，則是對上孝敬父母，對下愛護晚輩，與朋友交往信守承諾，在工作中恪盡職守，在學習時勤奮努力；是助人為樂、與人為善；是「君子不黨」、「和而不同」、「周而不比」。從而達到「仁」的境界。



孔子為什麼主張「為政以德」？

「為政以德」又可以說是以德治國，它是孔子為了對應法家的政治理念而特別提出的。德治與法治，是當時兩種主要的，甚至相互對立的政治主張。



(法治)



(德治)

孔子比較兩種主張，認為僅靠法治、刑政，雖然可以使大家出於害怕而不敢做壞事，卻不能使人有廉恥之心。



而透過「道之以德，齊之以禮，有恥且格」，即「以德治國」，則可以達到僅靠刑政所不能達到的作用，使人們有廉恥之心，自覺向善，走上人生正途。



在《論語》中，人們會發現，孔子所推崇的人固然不是鑽法律漏洞的小人，但也絕不是膽小怕事的張三李四者流，而是有道德操守的君子。因為守法是應當的，是自然而然的，只有具備美好的品德，才會讓人尊敬。



「君子」和「小人」 的概念是什麼？

在芸芸眾生中，人與人肯定是有差別的，這個差別是什麼呢？



「君子」最初的涵義是指士大夫以上的當權貴族，其中「子」是對男子的尊稱。



君子就是「官長」、「官大人」的意思，包含著對其身分、教養和服飾的讚美。



西周厲、幽以降，這一稱謂的壟斷性逐漸淡化，但它作為一種美稱的語義特徵保留下來，用以稱謂具有高道德水準的人。這種涵義上的變化，使孔子有可能將其用來塑造符合自己主張的理想人格。



與「君子」相對立的是「小人」。春秋以前，「小人」泛指小民、普通民眾，也被用作對自己的謙稱。



春秋時，其所指亦有所變化，人們常常把它同人的劣行聯繫起來，賦予其某種道德涵義。



孔子進一步把「小人」作為「君子」的反向人格，納入到自己的學說中。

因而在孔子的心目中，人與人之間的差別被進一步單純化，其標準不是社會地位、財富和身分，而是取決於他對「仁」的態度。因而他將社會成員分成兩大類，即君子和小人。



小人見識短淺，以追逐財富為滿足。

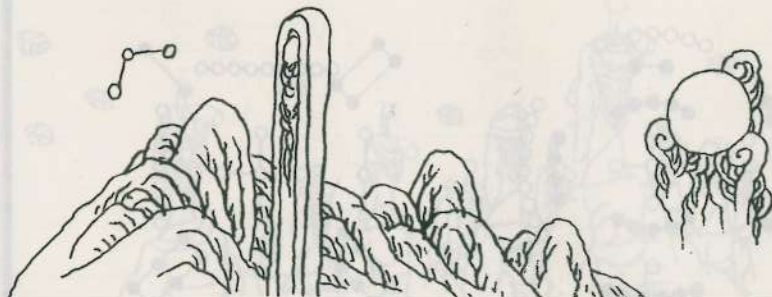


君子富於無見卓識，以堅持道義為快樂。

孔子期望藉由教育等方式能使見利忘義的小人得以轉化，從而實現社會的穩定與和諧。這一系統看似粗疏，但即使是在今天，仍不失為一個化解對立情緒、維護社會穩定的有效手段。



孔子的天命觀、人生觀是什麼？



「天命」即「帝令」，最早見於殷墟卜辭。「帝」以後又作「上帝」、「天帝」、「天」。「令」即「命」，古無「命」字，以「令」作「命」。

至周代，人們對天命的認識經歷了由天神崇拜轉向理性探討的漸進過程，又回到對天道之常，即宇宙法則與規律的體認上來。

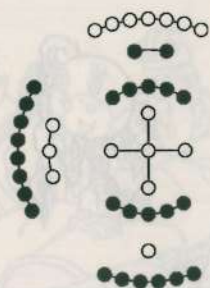


天命即宇宙主宰的意志體現，殷人尚鬼神，相信祂是自己王權的保護者。

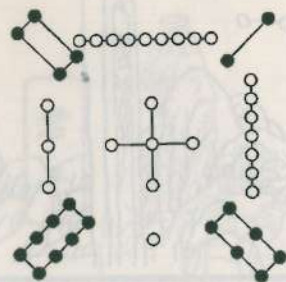


圭表

孔子稱自己「五十而知天命」，這個「天命」即指天道之常的自然法則。也是他在這個時期的重要收穫和儒家學說得以確立的理論基礎（參見《漫畫易經》）。



（河圖）



（洛書）

河圖洛書就是對宇宙功能的總體把握，是對自然譜系的實錄，也是整個中國傳統文化的解釋系統。

孔子晚年韋編三絕，研習《易經》，其意義也在於此。



孔子

孔子所倡導的躬行仁德、振興優秀傳統文化以及對理想政治的追求，實為對天之常道所提示的歷史使命的積極踐行和自覺承負。



孔子的天命觀亦體現了中國哲學的主流思想。就其無神論的傾向而言，它表現為非宗教的敬天知命的世界觀；就其社會功用性而言，則為以行道濟世為使命的人生觀。



「敬鬼神而遠之，可謂知矣。」這就是他在這個問題上對自己立場的基本說明。

敬，是指在祭祀時保持禮儀的嚴肅性。



遠，是說不要把人事吉凶寄託在鬼神的福佑上。



在對鬼神的有無及其作用難以作出實證的前提下，有所不為地保持這種真實性的態度是明智的。人力有所及而有所不及，非人力所及的事情人就不要去考慮。



孔子曾經風趣地說：「如果說死而有知，恐怕會使孝子賢孫為死去的父母過度操辦喪事而影響今生；」



「如果說死而無知，又恐怕不孝子孫對死者棄而不葬。」



「你想知道人死有知還是無知，等你死後自己去體驗吧，那時還不算晚。」
(見《說苑·辯物》)



調侃中，孔子仍不失關心人事，注重道德的立場。這種立場使他對一切冥想和宗教信仰不去做過多探究，而是將其導入人倫日用之常。



在孔子看來，人們對鬼神的虔誠如果不是表現為對神祕世界的憧憬，而是滿足人倫道德的心理需求，不因對鬼神的膜拜而放棄對人事的努力；那麼，對鬼神的承認反而有助於人們達到永恆與有限、過去與未來、死者與生者間的統一。



孔子說，學習了為人處世的道理並在適當的時候印證練習，不也是很高興的事情嗎？



子曰：「學而時習之，不亦說（悦）乎？有朋自遠方來，不亦樂（樂）乎？人不知，而不愠（怒），不亦君子乎？」



志同道合的朋友從遠方來相聚，不也是很快樂的事情嗎？



別人不了解你，而你並不生氣，不也是很有君子風範嗎？



學而篇

第一

論語



子曰：
「不患人之不己知，
患不知人也。」

孔子



孔子說：「不要擔心別人不了解自己，應該擔心的是自己常常不能夠了解別人。」



不己知：別人不了解我，不但不會有損我的才學和品德，反而促使我更加努力。

不知人：不了解別人，則會失去志同道合的朋友，埋沒有德行的君子。





子曰：
「為政以德，
譬如北(北)辰，
居其所，
而眾星共(共)之。」

孔子說：「用道德來治理國家，就會像北極星那樣，安坐在它自己的位置上不動，眾星辰也自會環繞拱衛在它周圍。」



儒家主張以德治國。德治的基礎，主要在於帝王自身的品德。

帝王的品德高尚，百姓也自然會人必向善了。



為政篇 第二



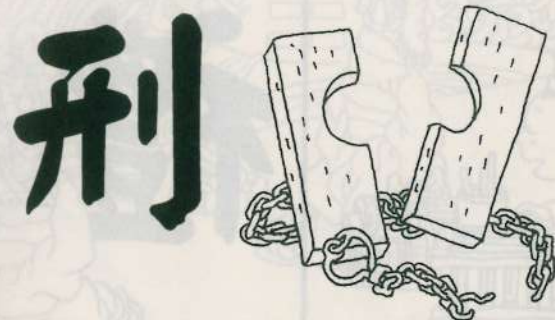
子曰：

「道(多)之以政，
齊之以刑，
民免而無恥；
道(多)之以禮，
齊之以禮，
有恥且格。」

孔子



孔子說：「以政令來引導，以刑罰來管束，百姓只求免於刑罰，卻沒有羞恥之心（也沒有尊嚴感）。」



但如果以道德來教化，以禮制來約束大家，
人民不但有羞恥之心，而且人心歸服。」



子曰：
「《詩》三百，
一言以蔽之，
曰思無邪。」

孔子說：「《詩經》三百篇，可以用一句話來概括，就是它們無不出乎感情的真實流露。」



思：語首之發語詞，不是指思想，「思無邪」。語出《詩·魯頌·駟》一節，描寫馬兒向前直行的勇健貌，引申為詩人直抒胸懷，所作無不出乎胸臆。



思無邪



駟駒牡馬，在坵之野，
薄言駟者，有駟有駟，
有驥有魚，以車結紱，
思無邪，思馬斯沮。
《詩·魯頌·駟》



子游問孝。
子曰：「今之孝者，
是謂能養（養）。
至於犬馬，
皆能有養（養）；不敬，
何以別乎？」

子游請教孝道。孔子說：「現在所謂的孝順，就是能養活父母，盡其義務就可以了。」



孔子



子游：字偃，字子游，吳國人，小孔子四十五歲。



可是對狗對馬，人也能做到飼養它。若沒有恭敬之心，又如何區別這二者呢？」

長輩

孟武伯問孝。
子曰：「
父母唯其疾之憂。」



孟武伯向孔子請教孝道。

孟武伯



孔子說：「使父母只為子女的疾患憂慮。」

孝

子女行為恭順，才可使父母只掛念他們的身體，從而體現了孝的本意。」



孟武伯，孟懿子之子，武是其諡號。

孔子



孔子說：「在溫習舊的知識時，能從中領悟出新的道理，就可以做別人的師長了。」



子曰：「溫故而知新，
可以為師矣。」
子曰：「君子不器。」



就是說：一個道德修養深厚的人，不應該將自己的注意力僅僅局限於看得見、摸得著的事物表象上。



孔子說：「君子的目標
不像器具一樣，只用於
一種用途。」



孔子



子夏問孝。
子曰：「色難。有事，
弟子服其勞，
有酒食，先生饌，
曾是以為孝乎？」

子夏請問孝道。孔子說：「子女
在長輩面前總保持愉悅的容色，
是最難的。」



如果僅僅是：遇到
事時，子女為長輩
去做；



有了酒飯時，請長輩先吃，

有錢



難道這算是盡了孝道嗎？」



魯定公



定公問：
「君使臣，
臣事君，
如之何？」
孔子對曰：
「君使臣以禮，
臣事君以忠。」

魯定公問：「君主使用臣子，臣子服事君主，應該怎樣做？」



孔子說：「君主對臣子應以禮相待，臣子事奉君主應當恪盡職守。」

孔子



漫畫論語圖典



子曰：
「里仁為美，
擇不處（處）仁，
焉得知（處）？」



選擇居所，不考慮
環境，怎麼算得上
是明智呢？

孔子說：「居住的地方，
要有仁德的环境才好。」



孔子



子曰：「
不仁者不可以久處約，
不可以長處樂。
仁者安仁；
知者利仁。」



孔子說：「缺少仁德的人無法長久
地安於窘迫的生活，



也不能長久地過安樂生活。」



有仁德的人篤信他崇尚
的準則，明智的人懂得
只有仁德才能給他帶來
最大利益。」

仁



假如君子拋棄了仁德之心，還何以去成就他的功名呢？

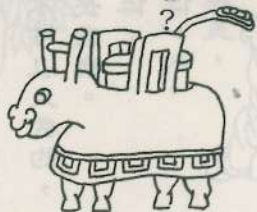


即使是一頓飯的功夫，君子也不會違背仁德的規範。



在倉促緊迫的時候如此，在流離困頓的時候也是如此。」

子曰：「富與貴，是人之所欲也，不以其道得之，不處也。貧與賤，是人之所惡（x）也，不以其道得之，不去也。君子去仁，惡（x）乎成名？君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」



孔子說：「富有與高貴，是每個人都有的願望；



但若不是以正當的途徑而獲得，君子是不會接受的。」



貧窮與卑微，是每個人都厭惡的；



若不是以正當的手段來擺脫，君子是不會擺脫貧窮與卑微的。」



子曰：
「君子之於天下也，
無適（ど）也，無莫也，
義之與比（ひ）。」
子曰：
「君子懷德，
小人懷土；
君子懷刑，
小人懷惠。」



孔子說：「君子設身處世，沒什麼一定要做，也沒有什麼一定不要做的，一切都以通情和達理為準則。」

義

孔子

孔子說：「君子關注的是道德教化，小人關注的是鄉土田宅；

君子關注的是法度，小人關注的是私利。」



子曰：
「朝聞道，
夕死可矣。」
子曰：
「士志於道，
而恥惡（ご）衣惡（ご）
食者，
未足與議也！」

孔子



孔子說：「早上知曉了真理，要我晚上便死。也沒有遺憾的。」

道



孔子說：「讀書人有志於真理，卻又以穿的不好，吃的不好為恥辱，這種人是不值得跟他切磋什麼問題了。」



子曰：
「君子喻於義，
小人喻於利。」
子曰：
「見賢思齊焉，
見不賢而內自省也。」

孔子



孔子說：「君子能夠領悟義（公正適宜可稱義）。



小人只能領悟利。」



孔子說：「看到有德行才能的人，就要努力趕上他；



見到無德少才之輩，就應該自我反省有沒有類似他的缺點。」



子過
言論。



冉求曰：
「非不說(悦)子之道，
力不足也。」
子曰：
「力不足者，
中道而廢。
今女(汝)畫。」



冉求說：「我不是不喜歡您的主張，只是我的力量不夠。」

冉求



孔子說：「力量不夠的話，是走到中途才會放棄。現在你卻畫地為限，而不想前進。」

冉求



孔子



子曰：
「賢哉回也！
一簞(盞)食(公)，
一瓢飲，
在陋巷，
人不堪其憂，
回也不改其樂。
賢哉回也！」



孔子說：「顏回的品德那麼好呀！一竹筐粗飯，一瓜瓢清水，住在簡陋狹小的巷子裡，一般人都不能這種生活的拮据，顏回卻仍不改自己原有的快樂。顏回的品行多麼好呀！」

顏回



子曰：
「人之生也直，
周之生也幸而免。」
子曰：
「知之者不如好（愛）之者，
好之者不如樂之者。」

孔子



孔子說：「人活在世，就靠的是正直。」



不正直的人也能生存，但那是由於僥幸而避免了禍殃。」



孔子說：「對於任何事情，學習它的人不如喜好它的人。」



喜好它的人又不如以它為樂的人。」



子曰：
「質勝文則野，
文勝質則史。
文質彬彬，
然後君子。」

孔子



孔子說：「材質強於文飾，就未免粗頑；



文飾強於材質，就會流於繁縟（華而不實）。



既質樸，又優美，才能稱得起是個君子。」（這即是一個君子的評判，也是整個中國傳統文化中的美學原則。可惜這一原則在秦漢之後漸漸為人們遺忘了。）



子貢曰：
「如有博施於民而能濟衆，
何如？可謂仁乎？」
子曰：「何事於仁，
必也聖乎！
堯、舜其猶病諸！
夫仁者，
己欲立而立人，
己欲達而達人。
能近取譬，
可謂仁之方也已。」



子項說：「如果有人能廣泛地給人民謀利益，而使大家生活幸福，怎麼樣？可稱得上是仁人了吧？」



何止是仁人，那
必定是聖人了！
堯、舜或許都難
做到啊！



孔子

中庸

孔子說：「中庸作為
一種道德，該是最高
境界了！人們遺忘它
已經太長久了！」

中庸，程子曾說：「不偏之謂中，不易之謂庸，中者天下之正道，庸者天下之定理。」所謂中庸，即指不偏不倚，無過無不及的態度。是儒家最高的道德準則。



中
庸

子曰：
「中庸之為德也，
其至矣乎！
民鮮（罕）久矣！」



孔子說：「三人同行，其中便一定可以為我取法的人；」



子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之；其不善者而改之。」
子曰：「天生德於予，桓魋其如予何？」



我選擇他的優點來學習；看到他的缺點就引為鑒戒，去改正自己的缺點。」

孔子



桓魋



孔子離開曹國到宋國，和弟子們在大樹下學習禮儀。宋國司馬桓魋想殺孔子，派人砍掉大樹，孔子只好離開。

弟子們說：「可以快些走了。」孔子說：「上天賦予了我這樣的品德，那桓魋又能把我怎麼樣？」

孔子



孔子說：「我不是生下來就有知識的，而是愛好古代文化，再加上勤奮敏捷地去學來的。」

孔子



子曰：「我非生而知之者，好（愛）古，敏以求之者也。」
子不語：怪、力、亂、神。



孔子不談論反常、暴力、悖亂和神異之類的事情。

孔子



怪力亂神



因為反常使人迷惑，暴力使人忘德，悖亂使人不安，神導使人妄想。孔子主張恪守常理。



子畏於匡。
曰：「文王既沒，
文不在茲乎？
天之將喪斯文也，
後死者，不得與於斯文也。
天之未喪斯文也，
匡人其如予何？」



孔子在匡地被群眾圍困，他說：
「周文王過世後，文化遺產不是
都在我這裡嗎？」



上天若要毀滅這種文化，我就不會
掌握這種文化了；

上天若是不要毀滅這種文化，那匡
人又能拿我怎麼樣？」



匡，匡人曾為魯國陽貨所欺，見孔
子相貌與其相似，故圍之。

誤會，先生
請原諒。



孔子完全沒有以下這四種一般人常
犯的毛病：

孔子



子絕四：毋意，
毋必，毋固，
毋我。



不憑空揣測；



不絕對肯定；

絕對！



不拘泥固執；
不目空一切。



公西華說：「當由請教『聽到後是否就去做』時，老師說：『要請示父兄』；當求請教『聽到後是否就去做』時，老師卻說：『聽到後就可以去做。』這使我不解，所以冒昧地來問一問。」

請問老師，這是為什麼呢？

冉求

公西華

孔子說：「求做事比較畏縮，所以我要鼓勵他大膽進取。」

由做事魯莽好勝，所以我要壓一壓他。」

孔子

子路

子路問：「聞斯行諸？」
子曰：「有父兄在，如之何其聞斯行之！」
冉有問：「聞斯行諸？」
子曰：「聞斯行之！」
公西華曰：「由也問：『聞斯行諸？』子曰：『有父兄在。』求也問：『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之。』赤也惑，敢問？」
子曰：「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」

公西華

子路問：「聽到一件合於義理的事，就去做嗎？」
孔子說：「有父兄在，怎可不請示就馬上去做呢？」

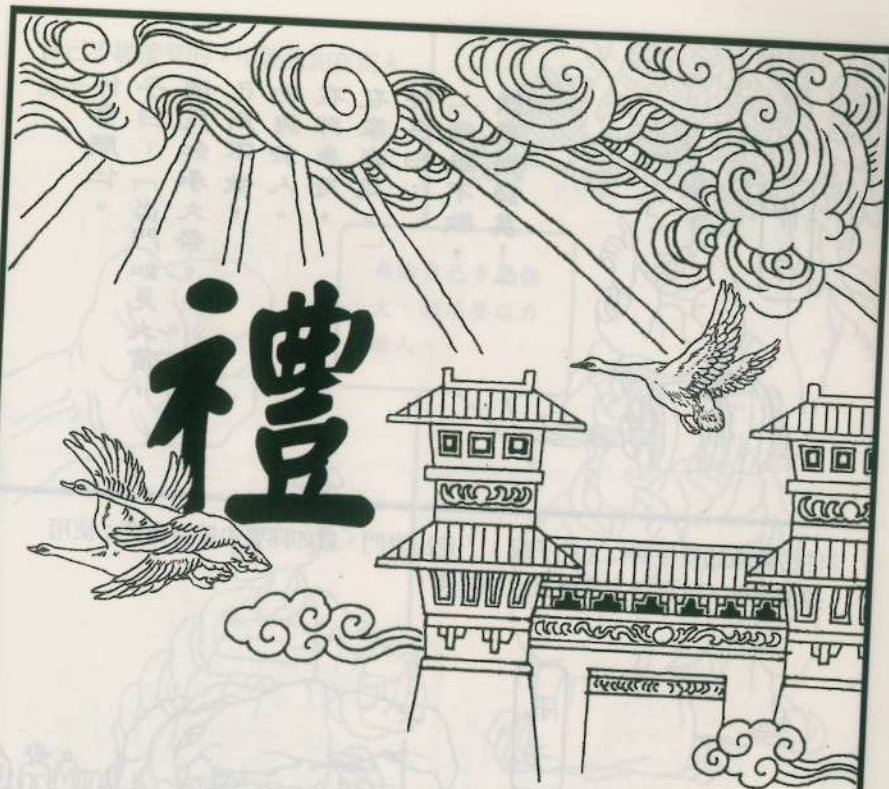
子路

冉有問：「聽到了一件合於義理的事，就去做嗎？」孔子說：「聽到了可以做的事就去做。」

冉求

孔子

公西華



顏淵說：「請講一講這樣做的要領。」孔子說：「不符合禮的不看，不符合禮的不聽，不符合禮的不說，不符合禮的不做。」

顏淵聽後說：「雖然我談不上聰明，但一定要努力按照您的話去做。」



顏淵



孔子

顏淵問仁。

子曰：「克己復禮為仁。」

一日無己復禮，天下歸仁焉。

為仁由己，而由人乎哉？」

顏淵曰：「請問其目？」

子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，

非禮勿言，非禮勿動。」

顏淵曰：「回雖不敏，

請事斯語矣！」



顏淵

顏淵問怎樣達到仁的境界。孔子說：「克制自己，使言語行為都符合禮的規範，就是仁的境界。」

仁



孔子

克己復禮



自己不願接受的，不要強加在別人身上。

無論自己多麼強大，都不要以力服人。

在工作崗位上不對工作有怨恨，

就是不在工作崗位上也沒有怨恨。」

我儘管愚鈍，也要努力實踐這些話。

仲弓



仲弓問仁。

子曰：「出門如見大賓，使民如承大祭。」

己所不欲，勿施於人。

在邦無怨，在家無怨。」

仲弓曰：「雍雖不敏，請事斯語矣！」

仲弓



仲弓請教如何做到仁。孔子說：「走出家門，就如同要去接待貴賓；使用差遣百姓，就如同去承辦重大的祭典。」

孔子



齊景公問政於孔子。
孔子對曰：「君君，臣臣，父父，子子。」
公曰：「善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，雖有粟，吾得而食諸？」



齊景公

齊景公向孔子詢問怎樣治國。



孔子說：「當國君的要盡國君的道理，當臣子的要盡臣子的道理，



做父親的要盡父親的道理，做子女的要盡子女的道理。」



棘子成曰：「君子質而已矣，何以文為？」
子貢曰：「惜乎，夫子之說君子也，驕不及舌！文猶質也，質猶文也。虎豹之鞵（音：xi），猶犬羊之鞵？」

衛國大夫棘子成說：「君子只要有好的本質就夠了，又何必必要禮樂的文采來修飾呢？」



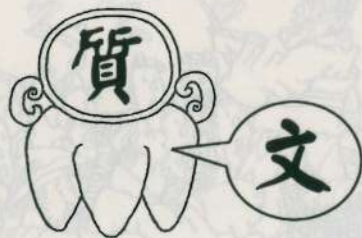
棘子成

子貢說：「先生您這樣評說君子，我深感遺憾。」



子貢

須知一言既出，駟馬難追。文采和本質是相互關連的，同等重要。



否則，去掉紋飾的話，虎豹的皮就像犬羊的皮一樣了。」



子曰：「博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫。」
子曰：「君子成人之美，不成人之惡；小人反是。」



孔子說：「廣泛地學習文化典籍，

再用禮來拘束自己的行為，這樣就可以不背離人生正道了。」



君子

孔子說：「君子成全別人的好事，不促成別人的壞事。」

小人則正好相反。」



景公聽到後說：「對呀！要是君不像個君，臣不像個臣，父親不像個父親，兒子不像個兒子，縱然有糧餉俸祿，我怎能來享用它呢？」



在禮中，君臣父子是一個整體，每個環節都有規範，包括國君。景公沒有領悟到這層用意，愛奢侈，多內嬖，厚賦斂，施重刑，不立太子，不聽晏嬰勸諫，為君不盡君道，後來終被大夫陳氏篡政。



子夏為莒父宰，問政。子曰：「無欲速，無見小利；欲速則不達，見小利則大事不成。」



子夏要到莒父去做縣官，臨行時問孔子為政之道。



孔子說：「不要希求很快見成效，不要只看到局部利益。」



想很快見成效，反而達不到目的；



只看到局部利益，反而辦不成大事。」





子曰：「君子上達，小人下達。」
子曰：「古之學者為己，今之學者為人。」

孔子說：「君子不斷進取，實踐道義。」



小人放縱貪婪，追求私利。」



孔子說：「古代的學者學習是為了充實提高自己的道德修養。」



現在的學者學習是為了取悅他人，迷失了學習的本來意義。」



孔子



子曰：「君子道者三，我無能焉：仁者不憂，知者不惑，勇者不懼。」
子貢曰：「夫子自道也！」
子貢方人。子曰：「賜也賢乎哉？夫我則不暇！」

孔子說：「君子應達到的三種境界，我都沒能做到：仁德的人不憂慮，明智的人不困惑，勇敢的人不畏懼。」



子貢說：「這是老師對自己的描述啊！」

孔子



子貢褒貶他人。孔子說：「賜啊，你自己是不是都好呢？要是我呀，可沒有那麼多閒功夫去批評別人。」

子貢





子曰：
「君子不以言舉人，
不以人廢言。」
子貢問曰：
「有一言而可以終身行之
者乎？」
子曰：「其恕乎！
己所不欲，勿施於人。」

孔子說：「君子不因為一個人話說得好就任用他。」



也不因為一個人有過失就漠視他的意見。」

子貢問：「有沒有一個字可以讓人終身奉行的呢？」



孔子說：「那就是恕吧！自己不想要的，也不要強加在別人身上。」



孔子



子曰：
「巧言亂德。
小不忍，
則亂大謀。」
子曰：「衆惡之，
必察焉；衆好之，
必察焉。」

孔子說：「聽花言巧語，會使人失掉原來的德性。」



小事上不忍讓，會攪亂大的計畫。」



孔子說：「大家都厭惡的人，一定要仔細考察再作判斷；



大家都喜歡的人，也一定要仔細考察再作判斷。」

時尚

